

DOSSIER

Diseño y dirección de arte para la industria editorial



Pipo & Astutto

Qué hacemos

Como estudio realizamos proyectos de diseño y dirección de arte editorial, desde portadas de libros hasta colecciones y revistas, así como también nuestro propio sello editorial P&A Publishing.

- Trabajamos en proyectos editoriales desde la creación de portadas hasta el desarrollo integral del libro (diseño, maquetación y artes finales) tanto para libros independientes como para colecciones.
- Realizamos encuadernación artesanal desde una unidad en taller propio, especializándonos en libros de artista y propuestas independientes.
- Disponemos también de los medios necesarios para maquetas y acabados profesionales: serigrafía, grabado e impresión tipográfica.
- P&A Publishing desarrolla proyectos editoriales propios y de terceros afines con la filosofía del estudio: Libros, revistas, fanzines, objetos, etc.

MADRE

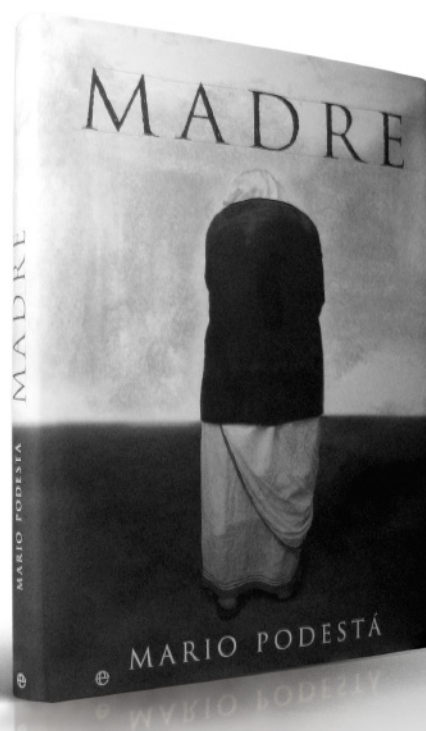
Dar hasta que duela

"...voy a Calcuta a buscar a Madre Teresa,
a hablar con ella y traerme su palabra...
tenemos la palpable sensación que un
destino cierto todavía es posible."



_Madre, tributo
a Teresa de Calcuta





_Madre

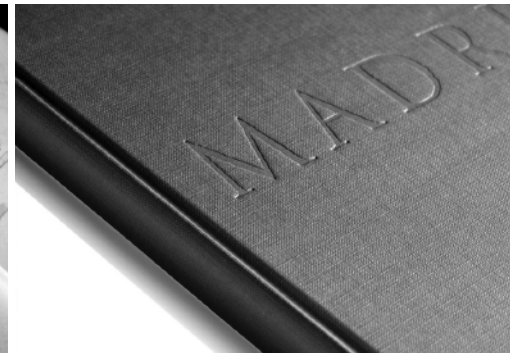
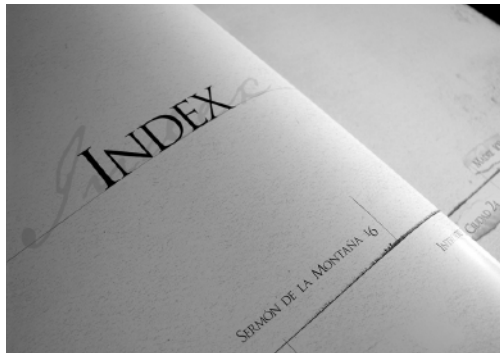
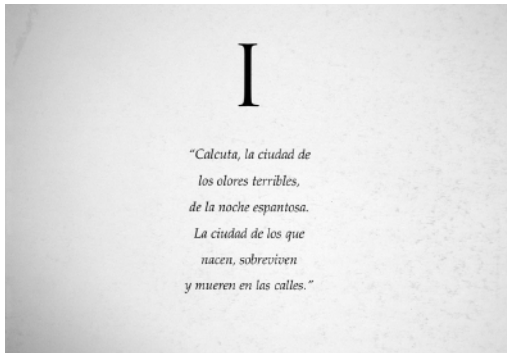
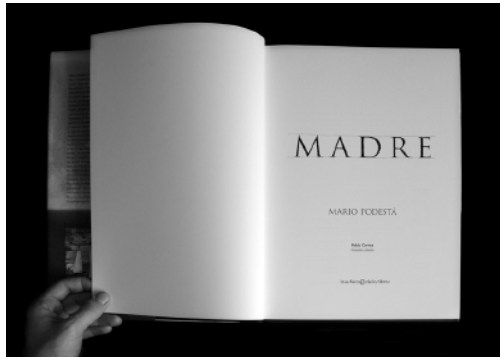
“Madre” es un libro fotográfico sobre Calcuta y la Madre Teresa: un libro con la obra de **Mario Podestá**, fotoperiodista y corresponsal de guerra argentino.

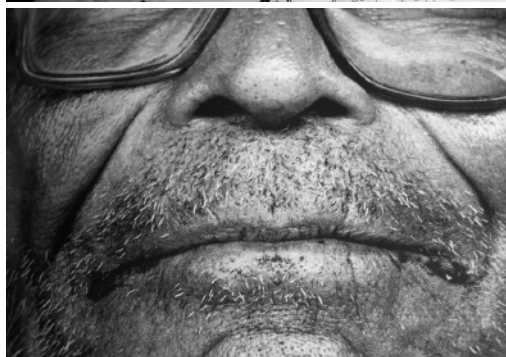
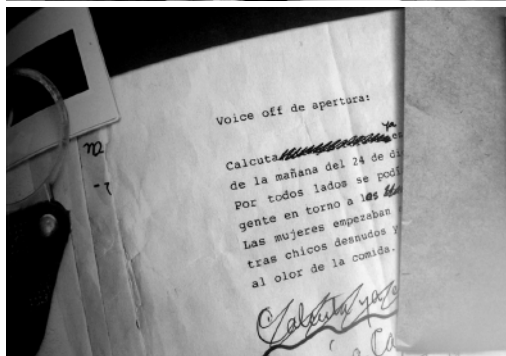
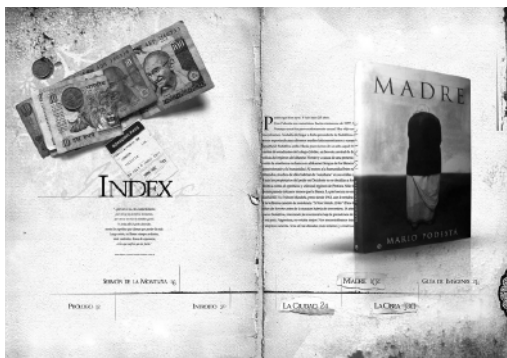
Una edición complicada que llevó más de dos años pero que al fin vió la luz, y ese es el mayor homenaje a un artista que con su cámara alumbraba la oscuridad más profunda del ser humano.

*Dirección de arte, diseño, maquetación, edición, producción del Libro: Madre de **Mario Podestá** editado por La Esfera de los libros 2004. ISBN: 9788497341363*

Comisariado, diseño y montaje de muestra fotográfica en: Madrid (Biblioteca Nacional), Roma (Galería Tametete), Ourense y Cordoba.

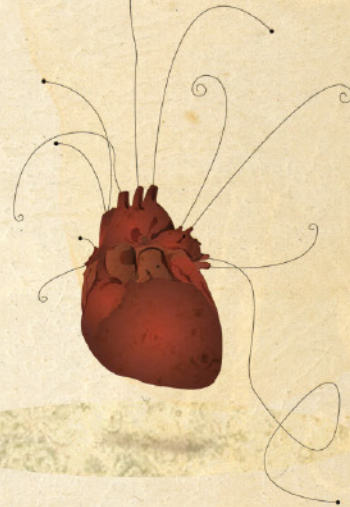








_Just for you



Just for you
DESIGNS FROM THE HEART

Posters illustration cards Logos objets



_Just for you, designs from the heart

Objetos, dípticos, tarjetas, trípticos, posters, fotos, ilustraciones, pinturas, graffitis, logotipos y cualquier cosa única e irrepetible en el tiempo dedicadas a personas especiales. Porque son esas pequeñas obras, y no el trabajo que realizamos para una marca o de cara al público, las que más dicen de nosotros, de nuestro talento y nuestro esfuerzo para expresar lo que sentimos. Participan diseñadores, fotógrafos, ilustradores y artistas de todo el mundo, aportando una pequeña muestra de ese material tan íntimo y valioso. Ese material con el que, pensando en alguien, hemos conseguido darle forma a nuestros sentimientos.

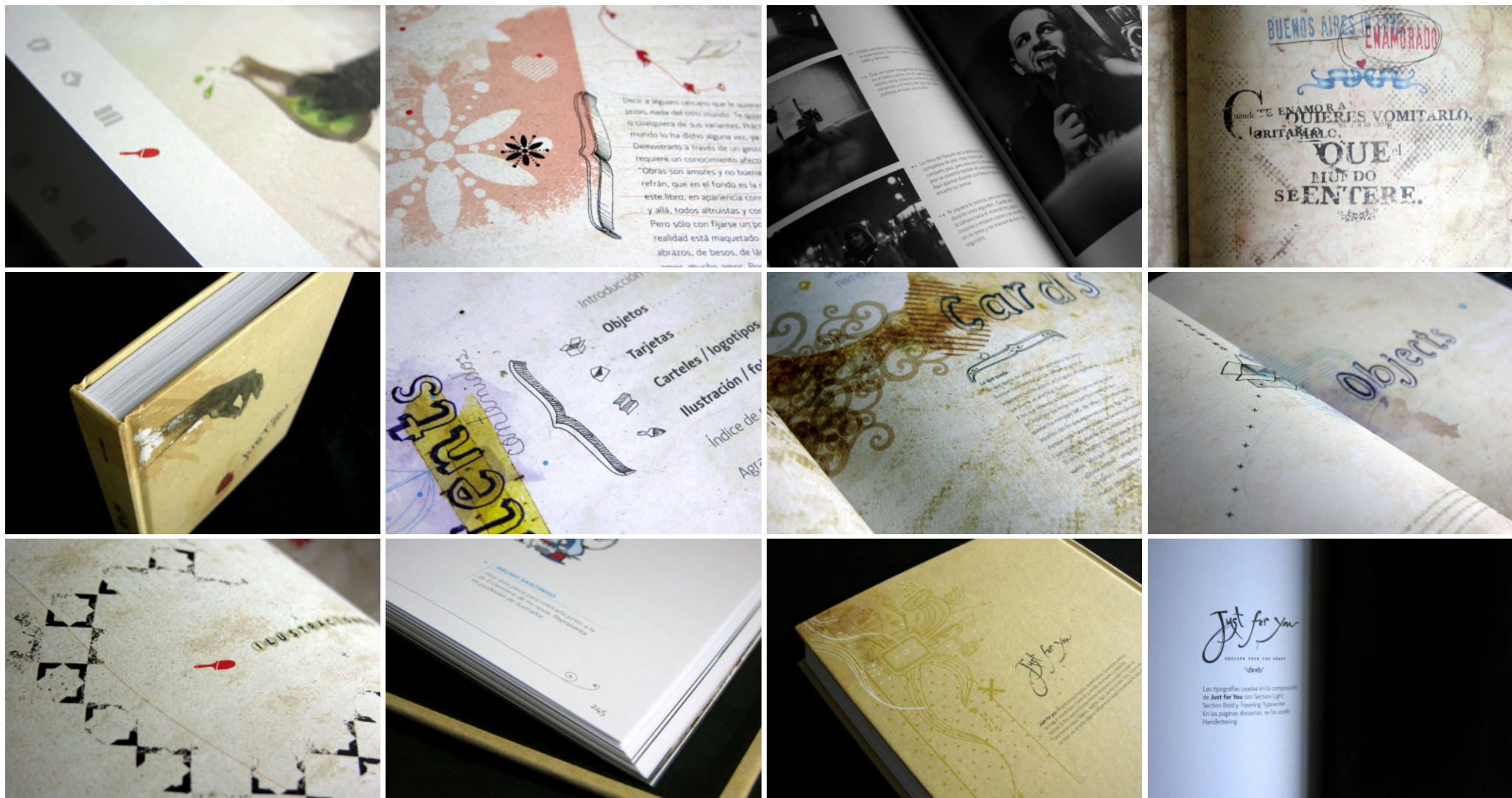
Concepto, dirección de arte, maquetación y producción, editado por Indexbook. 2008. ISBN: 978-84-96774-83-4

Realización de emailing, minisite, campaña de promoción y conferencias.

 Objetos
  Posters + Logos
  Tarjetas
  Ilustra + foto + grafiti





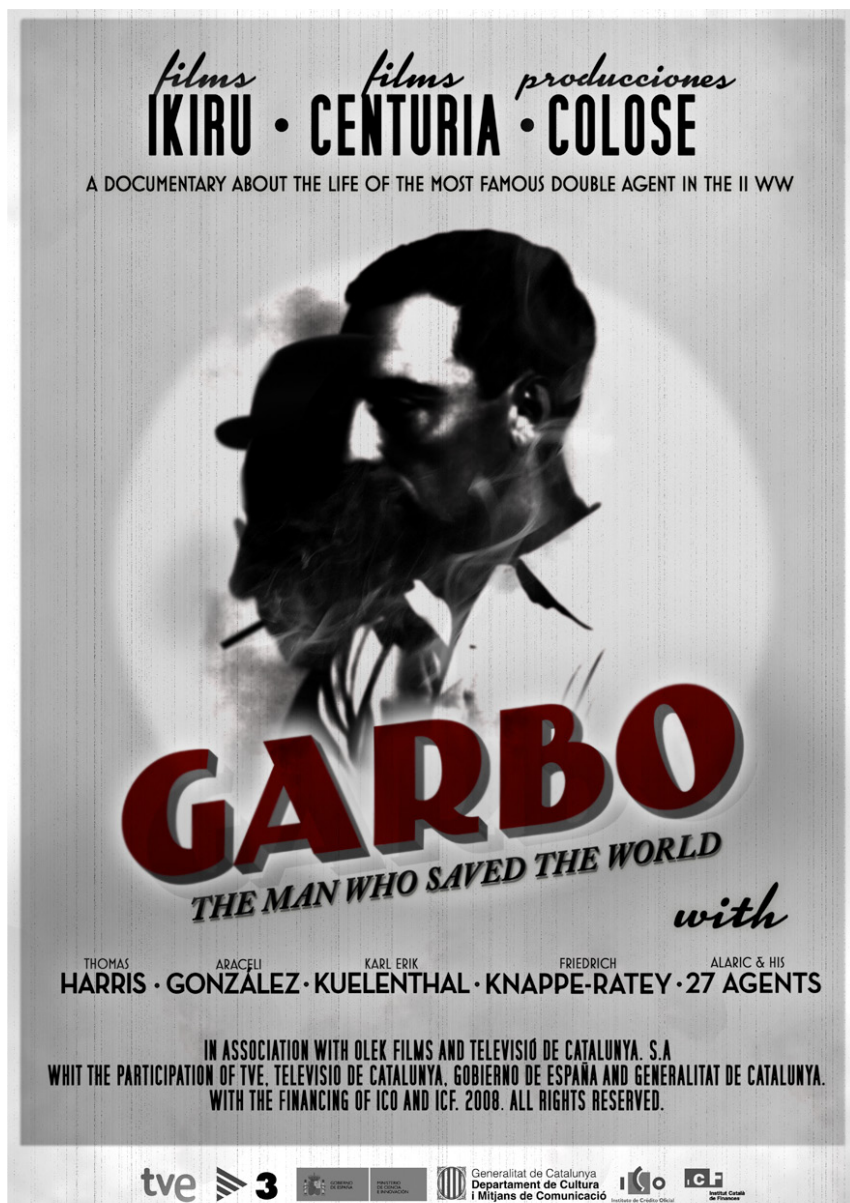


GARBO

THE MAN WHO SAVED THE WORLD

ARACELI
ONZALEZ • KARL ERIK
KUELENTHAL • FRIEDRICH
KNAPPE-RATEV

_Garbo



_Pressbook Documental Garbo

Concepto, dirección de arte, diseño y producción del pressbook del largometraje documental destinado a exhibición en salas.

"Garbo, el espía que salvó el mundo". Ikiru Films / TVE. **Director:** Edmon Roch. 2009. Goya al mejor documental 2009



DIRECTOR'S STATEMENT
Martin Rosete

As a director, it was always important to me to have a strong visual language. I want to create a world that is both beautiful and disturbing. I want to create a world that is both beautiful and disturbing. I want to create a world that is both beautiful and disturbing.

As the beginning of the film I want to show a bright and dark. As the story unfolds, we will reveal a dark. As the story unfolds, we will reveal a dark. As the story unfolds, we will reveal a dark.

My goal is to have the story visually and emotionally in the whole length of the film.

3 EQUIPO TÉCNICO Y CREATIVO

ACTORES POTENCIALES

NORMAN Ewan McGregor
 Daniel Brühl
 Scott Speedman



ANNE Sarah Polley
 Frances McDormand
 Carey Mulligan



BYAN Forest Whitaker
 Justice Foye
 Danny Glover



_Lookbook/Business Plan

porque esta historia se la he contado a todos los que me conocen en este mundo. Porque esta historia se la he contado a todos los que me conocen en este mundo. Porque esta historia se la he contado a todos los que me conocen en este mundo.

Michael Linnemann



_Look book Business plan

Concepto, dirección de arte, diseño y producción artesanal de 20 unidades del lookbook y business plan. Encuadernación artesanal en fieltro y serigrafía en tapa a una tinta.

Largometraje *The Pigeons*. Fulgora Films. **Director:** Martín Rosete. 2008.



_Realización, lookbook

Concepto, dirección de arte, diseño
y producción del pressbook
del cortometraje
Cortometraje Miroslav Martínez.
Dirección y producción:
Pipó & Astutto. 2013.



_Libro de artista

Dirección de arte, diseño, maquetación y producción de 100 ejemplares.

Encuadernación en tapicería, retractilados, pop-ups y varios manipulados.

“En busca de la perfección de una estrella roja” Señor Piruleta.





_Red Bull

Dirección de arte, diseño,
maquetación y artes finales
para dossier del evento. RB
Street Gallery. Lisboa,
Portugal.

_Red Bull

Dirección de arte,
diseño, maquetación
y artes finales
(versión print y on
line) de la revista.
Muu! 2010.

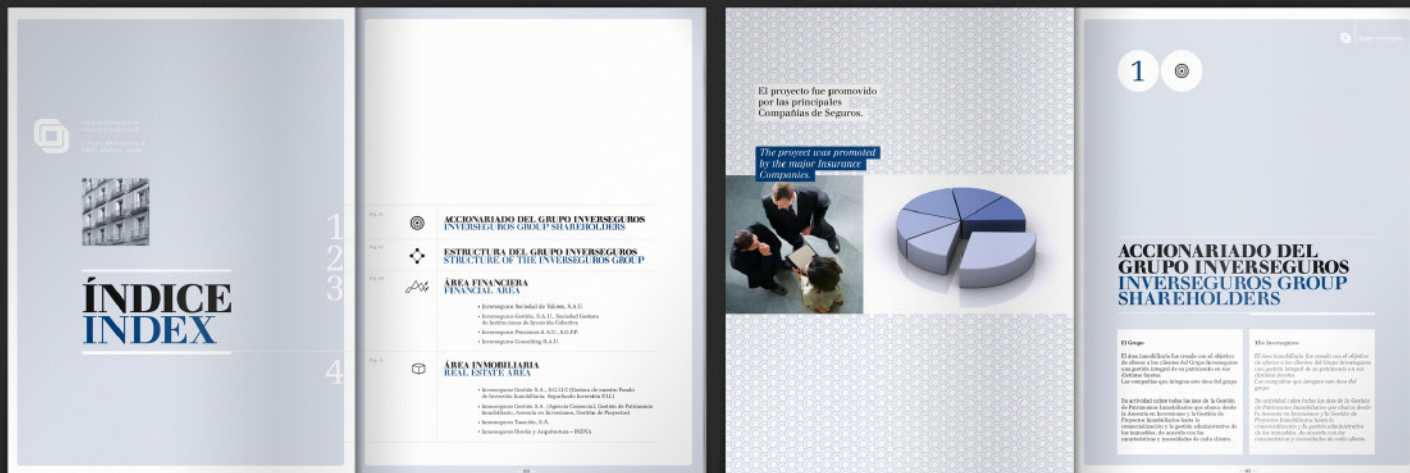




_Catálogo corporativo

Dirección de arte, diseño, maquetación y artes finales de Catálogo. Thirsa. 2059.

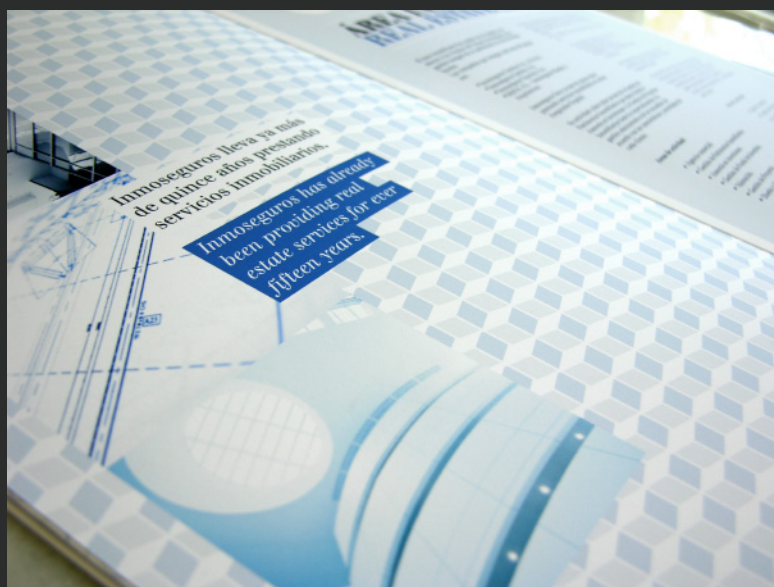
P/A



_Presentación corporativa

Dirección de arte, diseño, maquetación y artes finales de Catálogo. Inverseguros. 2059.





1	Pág. 05		ACCIONARIADO DEL GRUPO INVERSEGUROS GROUP SHAREHOLDERS
2	Pág. 07		ESTRUCTURA DEL GRUPO INVERSEGUROS GROUP STRUCTURE OF THE INVERSEGUROS GROUP
3	Pág. 09		ÁREA FINANCIERA FINANCIAL AREA <ul style="list-style-type: none"> • Inverseguros Sociedad de Valores, S.A. • Inverseguros Gestión, S.A.U., Sociedad de Instituciones de Inversión Colectiva • Inverseguros Pensiones S.A.U., S.G.P. • Inverseguros Consulting S.A.U.
4	Pág. 15		ÁREA INMOBILIARIA REAL ESTATE AREA <ul style="list-style-type: none"> • Inverseguros Gestión S.A., S.G.I.I.C. (Gestión de Inversión Inmobiliaria: Segurfondos) • Immoseguros Gestión S.A. (Agencia de Inversión Inmobiliaria, Asesoría en Inversiones, etc.)

NANDO QUIÑONES



//VUELTAS
//ECHO//

FUGA
AN DE
MIA

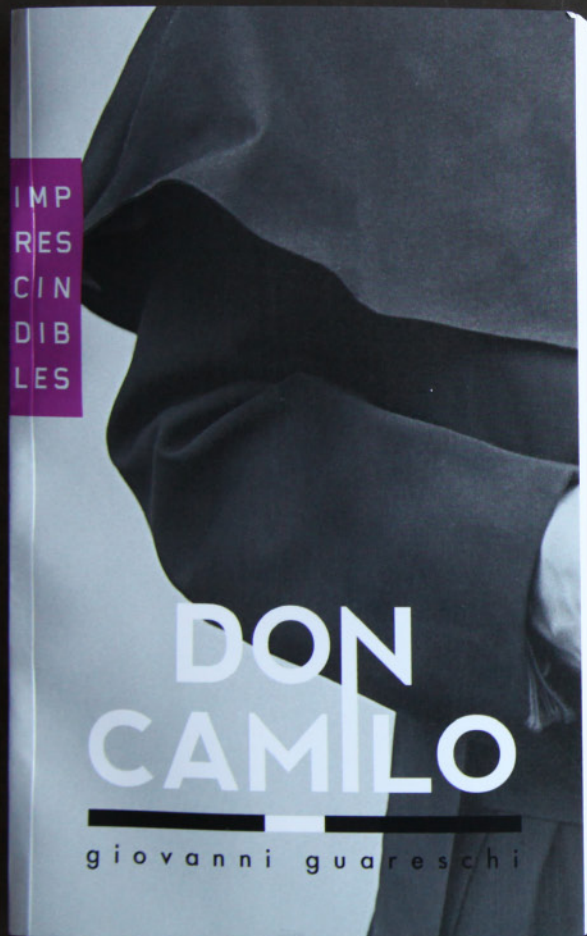
ndo Quiñones

_Portadas

PIRATA

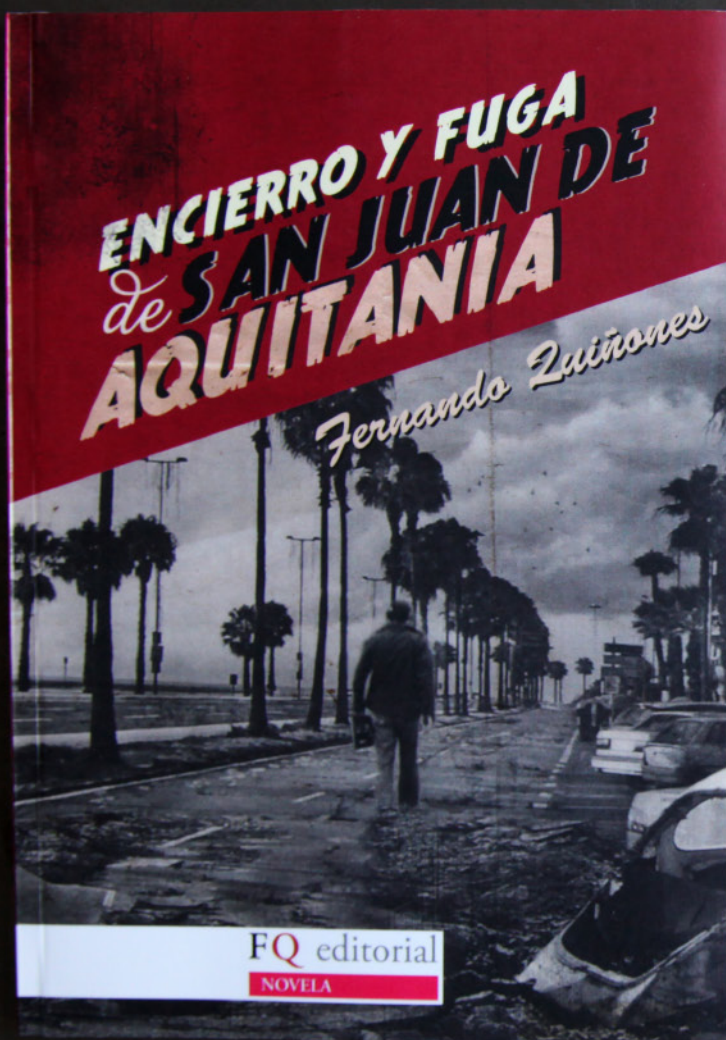
SÓN CANTUESO

QUINONES



_Portadas

Diseño, maquetación y artes finales para diferentes editoriales: Rambla, Ciudadela, Homolegens, Fundación Fernando Quiñones, Treviana



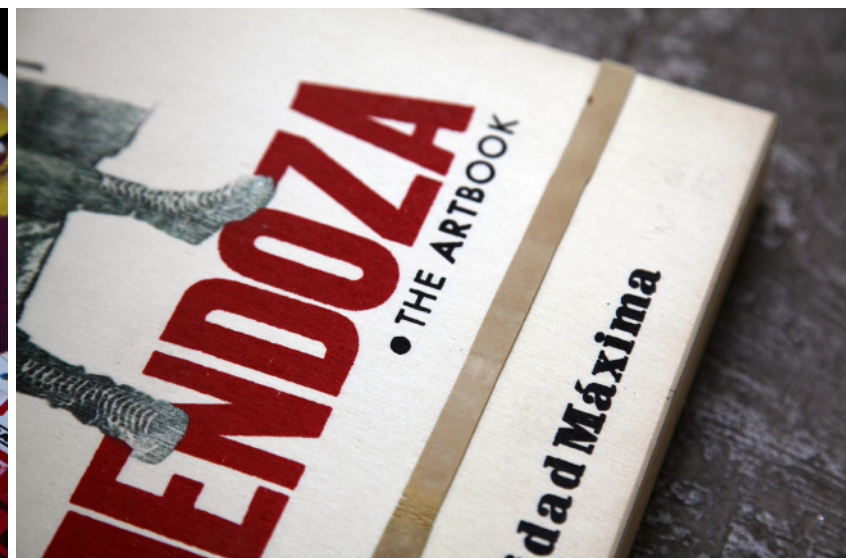


_Portadas

Diseño y maquetación de portadas para varias editoriales:
 Rambla, Ciudadela, Homolegens, Fundación Fernando
 Quiñones, Treviana

The image is a photograph of an abstract artwork. The left side features a large, diagonal band of yellow with thin, black horizontal stripes. This band is partially obscured by a solid black shape that resembles a stylized, elongated letter 'M' or a series of connected arches. To the right of the striped area, there are two vertical strips of white paper with brown floral and foliate patterns. The top strip shows a repeating pattern of stylized flowers and leaves. The bottom strip shows a similar pattern, with some elements appearing to be cut out or layered. At the very bottom right, there is some faint, handwritten text that appears to be 'P/A'.

_Mendoza, artbook



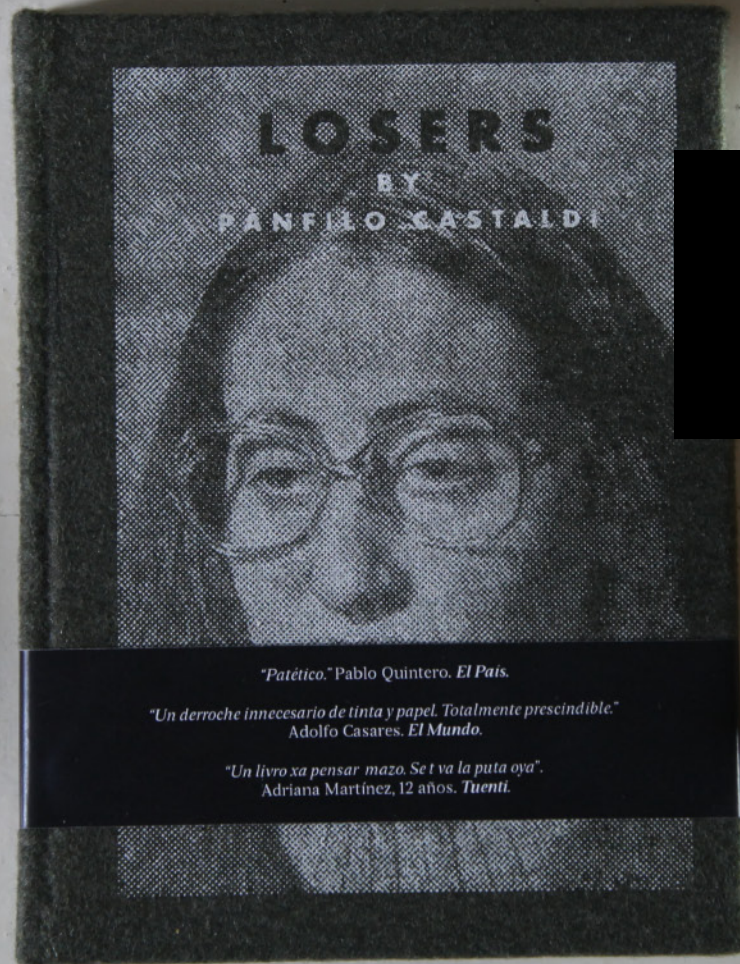
_Impresión Artesanal

Eidición de libro de artista con varias técnicas de impresión artesanales: serigrafía, grabado, stencil, impresión tipográfica. Mendoza's Artbook. 2011.

Encuadernación artesanal

Disponemos de taller propio donde realizamos encuadernación artesanal desde una unidad para presentaciones, maquetas y propuestas independientes.





_P&A Publishing



Filosofía y contacto

Creemos en la eficacia de la comunicación, en los tiempos justos, los procesos artesanales y el trato humano. Creemos que todo trabajo puede ser mejor con un poco de actitud responsable con el mundo.

Website

www.pipoastutto.com

Redes

Twitter: @pipoastutto.com

Facebook: www.facebook.com/pipoastutto

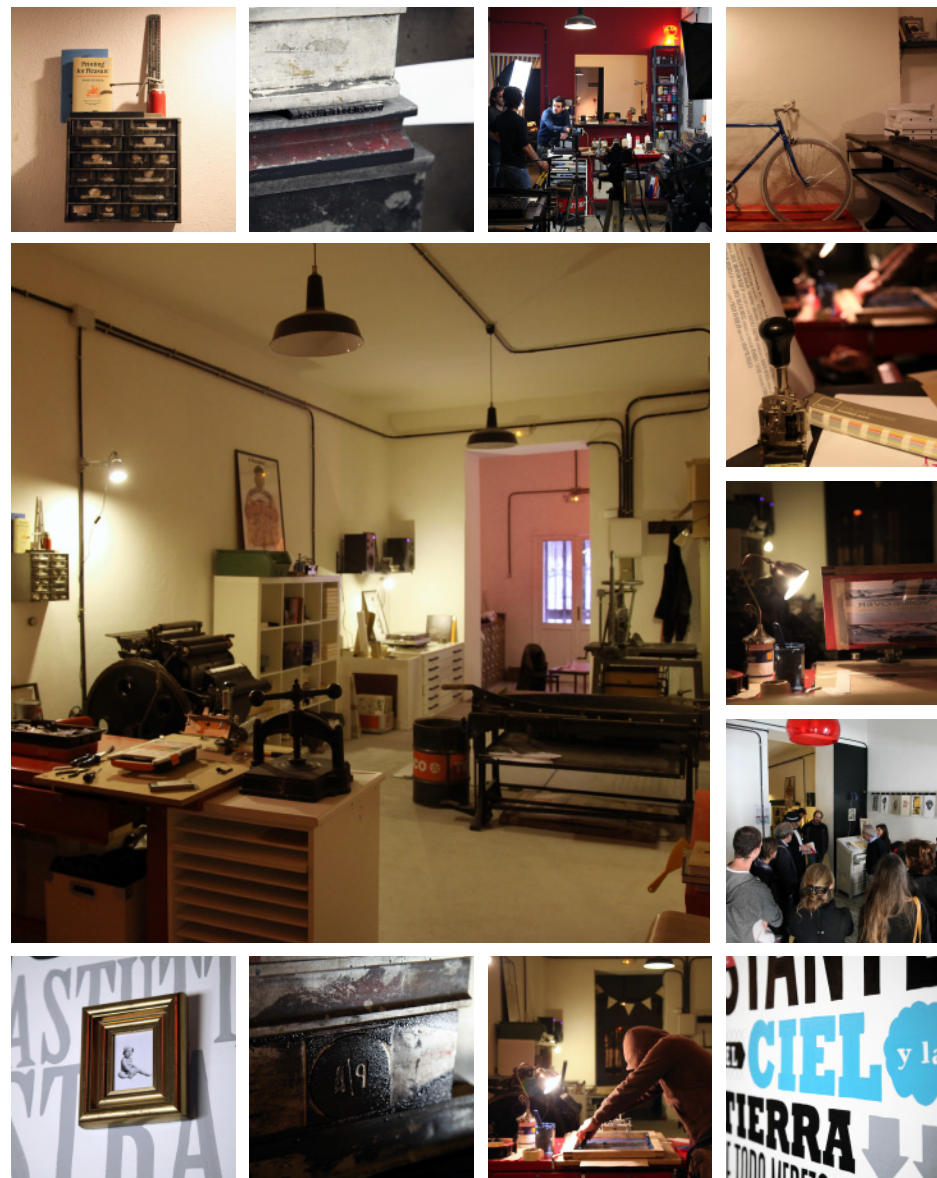
Instagram: [instagram.com/pipoastutto#](https://www.instagram.com/pipoastutto#)

Pinterest: www.pinterest.com/pipoastutto

Teléfono

(0034) 635 029 628 / 617 939 958

Si estás interesado/a en saber más, no te olvides de ponernos un email a: wtf@pipoastutto.com



!GRACIAS!



Pipo & Astutto