

DOSSIER

Diseño y dirección de arte para la industria editorial



Pipo & Astutto

Qué hacemos

Como estudio realizamos proyectos de diseño y dirección de arte editorial, desde portadas de libros hasta colecciones y revistas, así como también nuestro propio sello editorial P&A Publishing.

- Trabajamos en proyectos editoriales desde la creación de portadas hasta el desarrollo integral del libro (diseño, maquetación y artes finales) tanto para libros independientes como para colecciones.
- Realizamos encuadernación artesanal desde una unidad en taller propio, especializándonos en libros de artista y propuestas independientes.
- Disponemos también de los medios necesarios para maquetas y acabados profesionales: serigrafía, grabado e impresión tipográfica.
- P&A Publishing desarrolla proyectos editoriales propios y de terceros afines con la filosofía del estudio: Libros, revistas, fanzines, objetos, etc.

MADRE

Dar hasta que duela

"...voy a Calcuta a buscar a Madre Teresa, a hablar con ella y traerme su palabra... tenemos la palpable sensación que un destino cierto todavía es posible."

_Madre, tributo a Teresa de Calcuta



THE SERVANT OF GOD
MOTHER TERESA OF CALCUTTA

Calcutta
5 September 1997

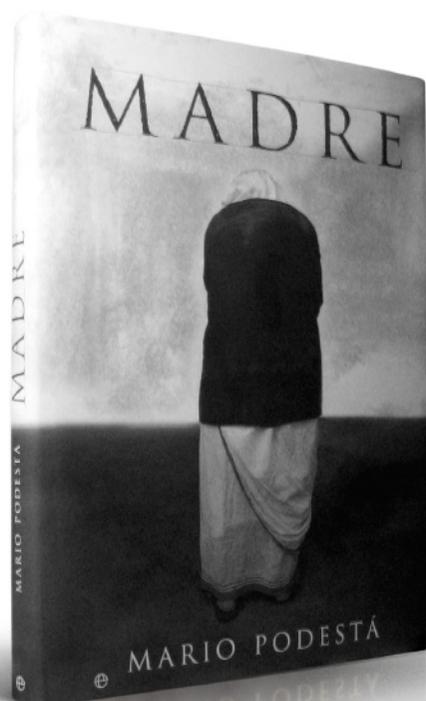


THE SERVANT OF GOD
MOTHER TERESA OF CALCUTTA

Calcutta
5 September 1997

27/12 1997
Dear Brothers
Please allow
my dear friend, Pao
to take few photos
of the work of
our dear Sisters
God bless you
C. Torres





_Madre

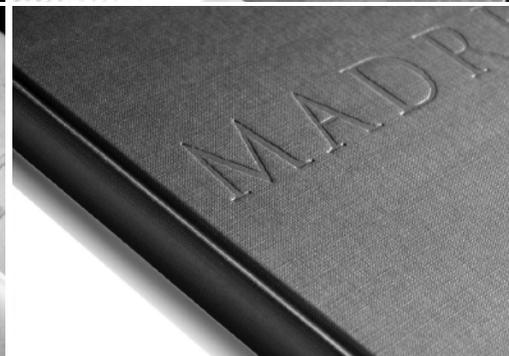
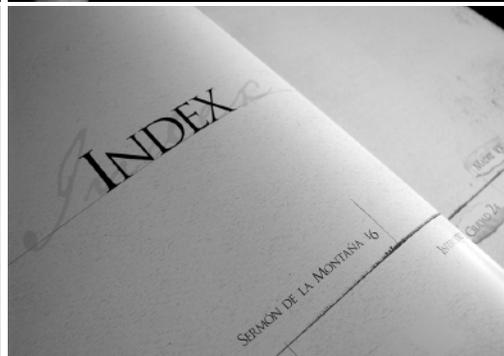
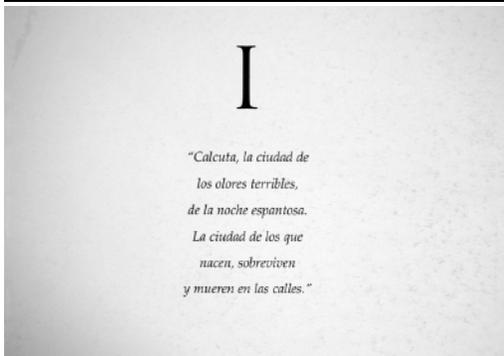
“Madre” es un libro fotográfico sobre Calcuta y la Madre Teresa: un libro con la obra de **Mario Podestá**, fotoperiodista y corresponsal de guerra argentino.

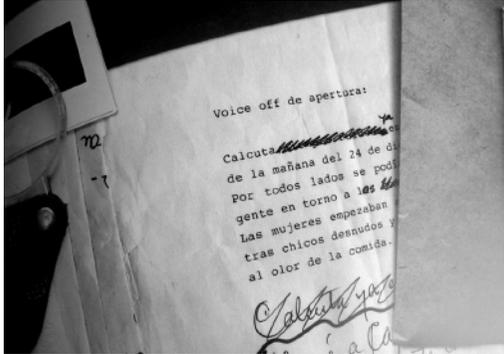
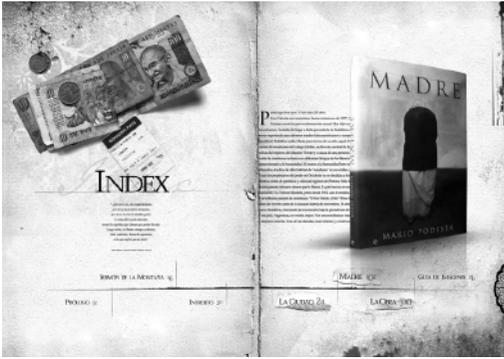
Una edición complicada que llevó más de dos años pero que al fin vió la luz, y ese es el mayor homenaje a un artista que con su cámara alumbraba la oscuridad más profunda del ser humano.

*Dirección de arte, diseño, maquetación, edición, producción del Libro: Madre de **Mario Podestá** editado por La Esfera de los libros 2004. ISBN: 9788497341363*

Comisariado, diseño y montaje de muestra fotográfica en: Madrid (Biblioteca Nacional), Roma (Galería Tametete), Ourense y Cordoba.

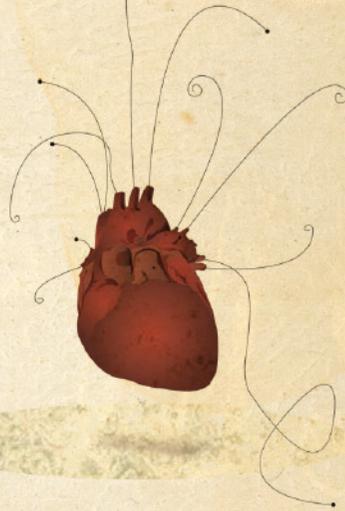








_Just for you



Just for you
DESIGNS FROM THE HEART

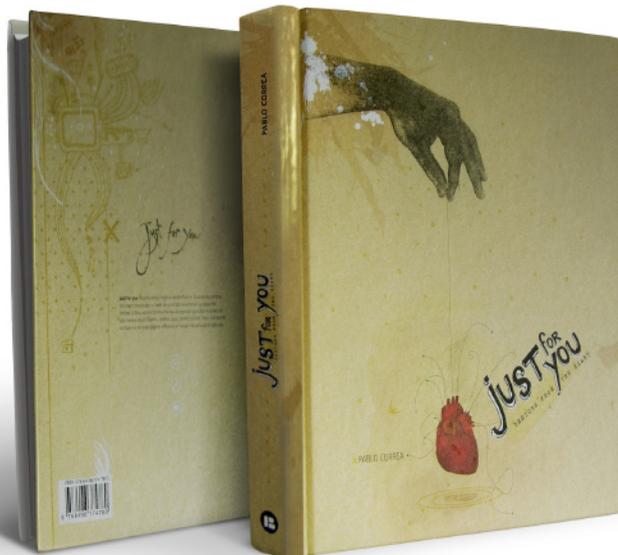
Posters iLLustration Cards Logos objets

_Just for you, designs from the heart

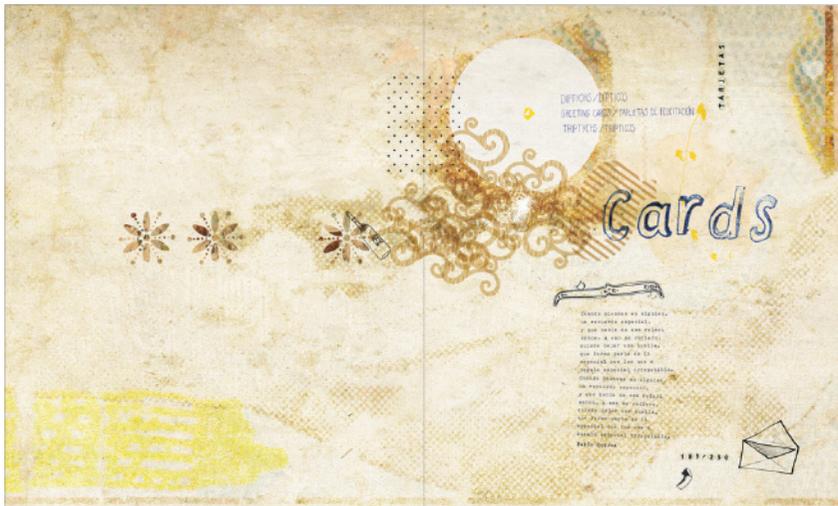
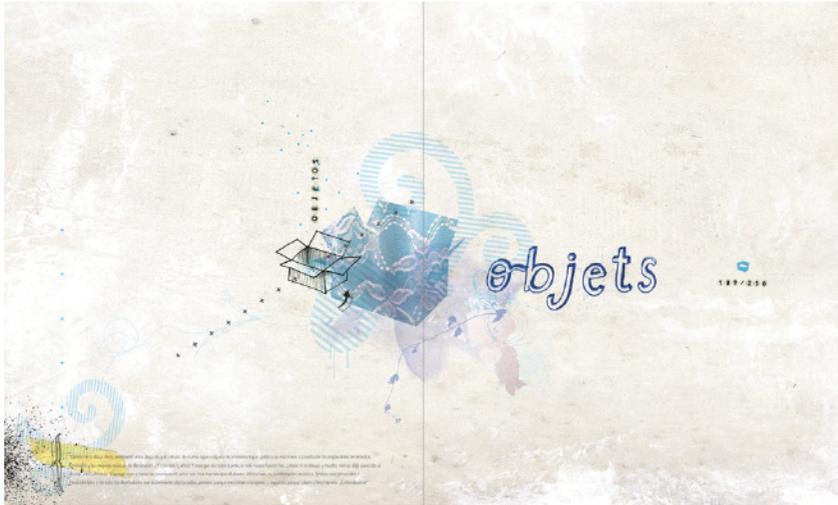
Objetos, dípticos, tarjetas, trípticos, posters, fotos, ilustraciones, pinturas, graffitis, logotipos y cualquier cosa única e irreplicable en el tiempo dedicadas a personas especiales. Porque son esas pequeñas obras, y no el trabajo que realizamos para una marca o de cara al público, las que más dicen de nosotros, de nuestro talento y nuestro esfuerzo para expresar lo que sentimos. Participan diseñadores, fotógrafos, ilustradores y artistas de todo el mundo, aportando una pequeña muestra de ese material tan íntimo y valioso. Ese material con el que, pensando en alguien, hemos conseguido darle forma a nuestros sentimientos.

Concepto, dirección de arte, maquetación y producción, editado por Indexbook. 2008. ISBN: 978-84-96774-83-4

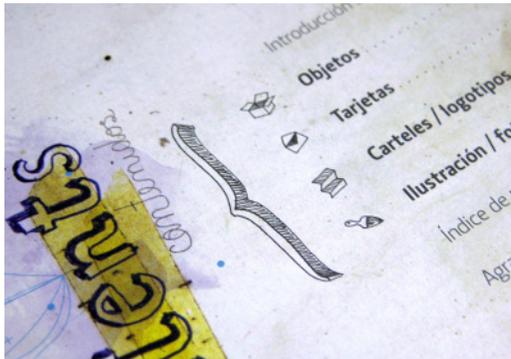
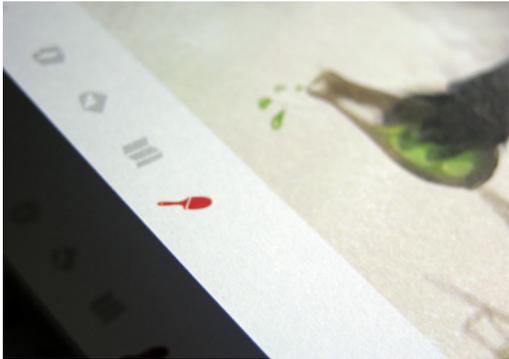
Realización de emailing, minisite, campaña de promoción y conferencias.




 Objetos
 
 Posters + Logos
 
 Tarjetas
 
 Ilustra + foto + graffitti





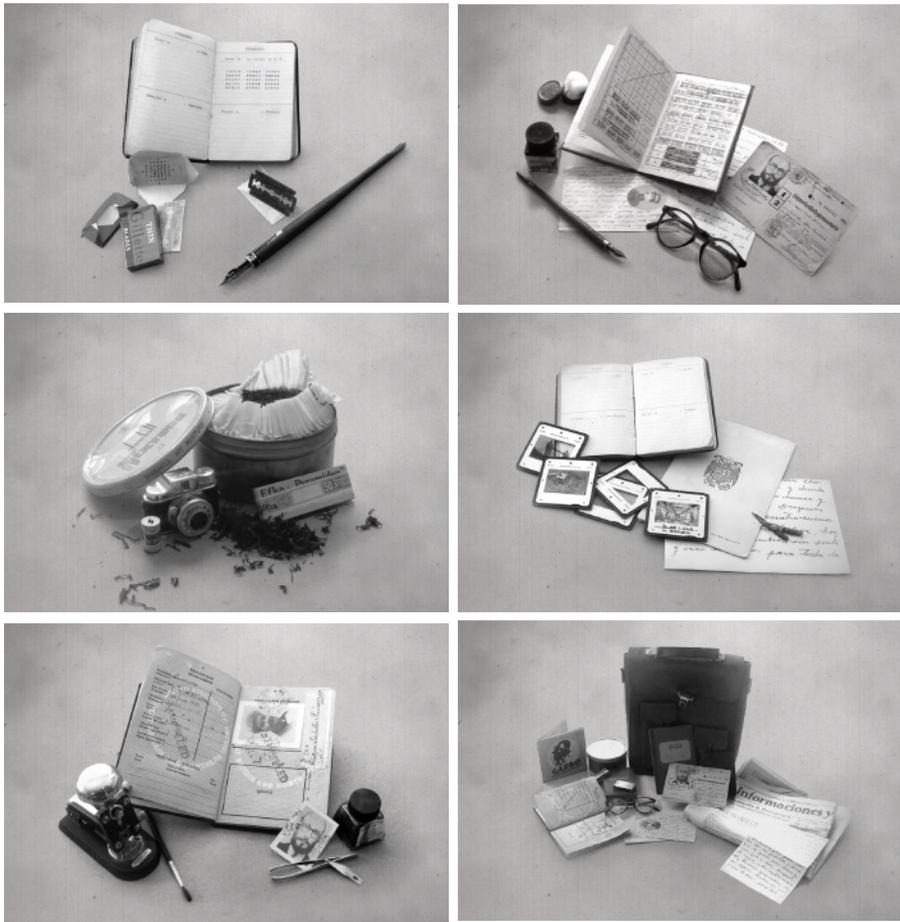
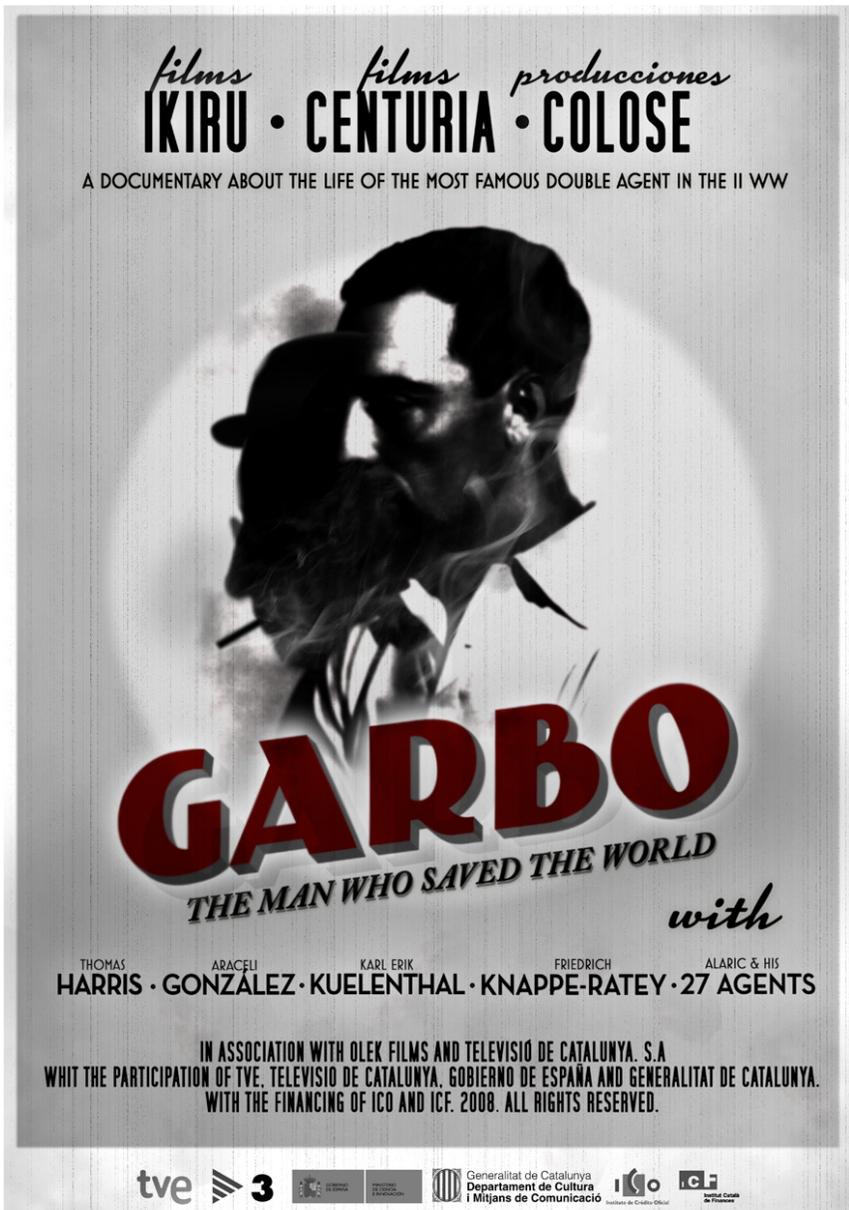


GARBO

THE MAN WHO SAVED THE WORLD

ARACELI
GONZALEZ · KARL ERIK
KUELENTHAL · FRIEDRICH
KNAPPE-RATEV

_Garbo



_Pressbook Documental Garbo

Concepto, dirección de arte, diseño y producción del pressbook del largometraje documental destinado a exhibición en salas.
 "Garbo, el espía que salvó el mundo". Ikiru Films / TVE. **Director:** Edmon Roch. 2009.
 Goya al mejor documental 2009



DIRECTOR'S STATEMENT
MARTIN ROSETE
Martin Rosete

In literature, it is the director's responsibility to bring the story to life. It is his or her job to make the audience feel the story, to make them care about the characters and the world they live in. I want to share a little bit of my vision for the film, and how I plan to bring it to life on the screen. I want to share a little bit of my vision for the film, and how I plan to bring it to life on the screen. I want to share a little bit of my vision for the film, and how I plan to bring it to life on the screen.

3 EQUIPO TÉCNICO Y CREATIVO

ACTORES POTENCIALES

NORMAN Ewan McGregor
Daniel Bruhl
Scott Speedman



ANNE Sarah Polley
Francesca Schwan
Lena Dunham



BYAN Forest Whitaker
Taye Dey
Danny Glover



_Lookbook/Business Plan

porque esta historia es la historia de un hombre que vive en un mundo nuevo y tiene que encontrar su lugar en un mundo nuevo. Nueva York es un atractivo solo para el proyecto. Nueva York será siempre Nueva York.

eee
Michael Eisenstein



_Look book Business plan

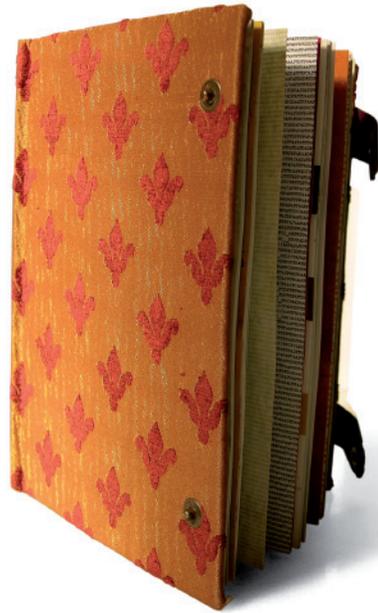
Concepto, dirección de arte, diseño y producción artesanal de 20 unidades del lookbook y business plan. Encuadernación artesanal en fieltro y serigrafía en tapa a una tinta.

Largometraje *The Pigeons*. Fulgora Films. **Director:** Martín Rosete. 2008.



_Realización, lookbook

Concepto, dirección de arte, diseño y producción del pressbook del cortometraje Cortometraje Miroslav Martínez. Dirección y producción: Pipo & Astutto. 2013.



_Libro de artista

Dirección de arte, diseño, maquetación y producción de 100 ejemplares. Encuadernación en tapicería, retractilados, pop-ups y varios manipulados.
“En busca de la perfección de una estrella roja” Señor Piruleta.





_Red Bull

Dirección de arte, diseño, maquetación y artes finales para dossier del evento. RB Street Gallery. Lisboa, Portugal.

_Red Bull

Dirección de arte, diseño, maquetación y artes finales (versión print y on line) de la revista. Muu! 2010.





_Catálogo corporativo

Dirección de arte, diseño, maquetación y artes finales de Catálogo. Thirsa. 2059.

Inverseguros

PRESENTACIÓN CORPORATIVA
CORPORATE PRESENTATION

www.inverseguros.es
www.inverseguros.com

Pl. Puerto Marítim Suro, 4
28001 Madrid - Spain

Inverseguros

_Presentación corporativa

Dirección de arte, diseño, maquetación y artes finales de Catálogo. Inverseguros. 2059.

ACCIONARIADO DEL GRUPO INVERSEGUROS
INVERSEGUR GROUP SHAREHOLDERS

ESTRUCTURA DEL GRUPO INVERSEGUROS
STRUCTURE OF THE INVERSEGUR GROUP

ÁREA FINANCIERA
FINANCIAL AREA

ÁREA INMOBILIARIA
REAL ESTATE AREA

1 2 3 4

ACCIONARIADO DEL GRUPO INVERSEGUROS
INVERSEGUR GROUP SHAREHOLDERS

ESTRUCTURA DEL GRUPO INVERSEGUROS
STRUCTURE OF THE INVERSEGUR GROUP

ÁREA FINANCIERA
FINANCIAL AREA

ÁREA INMOBILIARIA
REAL ESTATE AREA

El proyecto fue promovido por las principales Compañías de Seguros.

The project was promoted by the major Insurance Companies.

ACCIONARIADO DEL GRUPO INVERSEGUROS
SHAREHOLDERS

El Grupo

El proyecto fue promovido por las principales Compañías de Seguros.

El proyecto fue promovido por las principales Compañías de Seguros.

Inverseguros Group activities are mainly focused on two areas: financial services and real estate.

Los esfuerzos del Grupo Inverseguros se concentran fundamentalmente en dos áreas de actividad: financiera e inmobiliaria.

ESTRUCTURA DEL GRUPO INVERSEGUROS
STRUCTURE OF THE INVERSEGUR GROUP

La Compañía se transformó en julio de 1998 en Sociedad de valores y Bolsa, ampliando su gama de servicios.

The Company became full member of the Spanish Stock Exchanges in July 1998, expanding its services.

La Sociedad se transformó en Julio de 1998 en Sociedad de valores y Bolsa, ampliando su gama de servicios.

The Company became full member of the Spanish Stock Exchanges in July 1998, expanding its services.

ÁREA FINANCIERA
FINANCIAL AREA

El área inmobiliaria ha crecido con el objetivo de ofrecer a los clientes del Grupo Inverseguros una amplia gama de servicios en el sector inmobiliario.

The real estate area has grown with the aim of offering to the clients of the Group Inverseguros a wide range of services in the real estate sector.

Inverseguros lleva ya más de quince años prestando servicios inmobiliarios, lo que nos hace un grupo con experiencia.

Inverseguros has already been providing real estate services for over fifteen years, which makes us an experienced group.

Los esfuerzos del Grupo Inverseguros se concentran fundamentalmente en dos áreas de actividad: financiera e inmobiliaria.

ÁREA INMOBILIARIA
REAL ESTATE AREA

El área inmobiliaria ha crecido con el objetivo de ofrecer a los clientes del Grupo Inverseguros una amplia gama de servicios en el sector inmobiliario.

The real estate area has grown with the aim of offering to the clients of the Group Inverseguros a wide range of services in the real estate sector.

Inverseguros

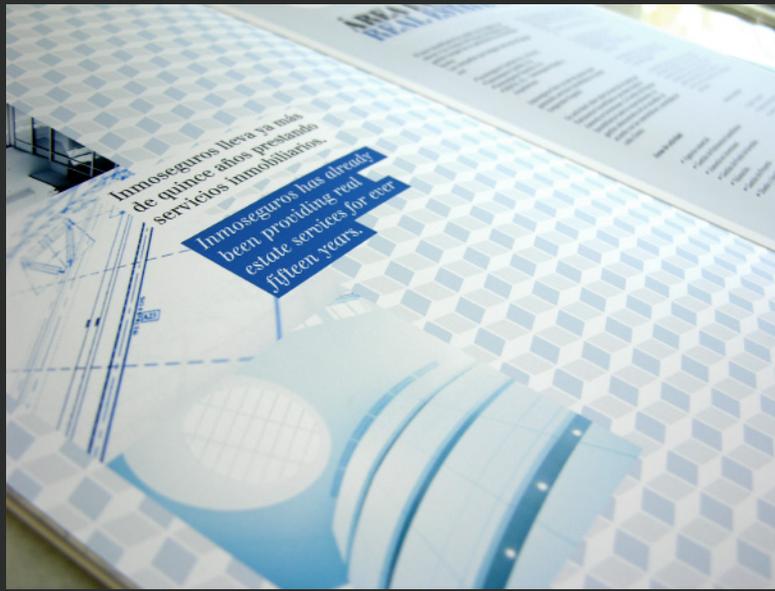
www.inverseguros.es
www.inverseguros.com

Pl. Puerto Marítim Suro, 4
28001 Madrid - Spain

Inverseguros

www.inverseguros.es
www.inverseguros.com

Pl. Puerto Marítim Suro, 4
28001 Madrid - Spain



| | | | |
|---|---------|---|--|
| 1 | Pág. 05 |  | ACCIONARIADO DEL GRUPO INVERSEGUROS GROUP SHAREHOLDERS GROUP |
| 2 | Pág. 07 |  | ESTRUCTURA DEL GRUPO INVERSEGUROS STRUCTURE OF THE INVERSEGUROS GROUP |
| 3 | Pág. 09 |  | ÁREA FINANCIERA FINANCIAL AREA <ul style="list-style-type: none"> • Inverseguros Sociedad de Valores, S.A. • Inverseguros Gestión, S.A.U., Sociedad de Instituciones de Inversión Colectiva • Inverseguros Pensiones S.A.U., S.G.P. • Inverseguros Consulting S.A.U. |
| 4 | Pág. 11 |  | ÁREA INMOBILIARIA REAL ESTATE AREA <ul style="list-style-type: none"> • Inverseguros Gestión S.A., S.G.I.I.C. (Compañía de Inversión Inmobiliaria: Segurfondo) • Inmoseguros Gestión S.A. (Agencia de Inversión Inmobiliaria, Asesoría en Inversiones, etc.) |

NANDO QUIÑONES



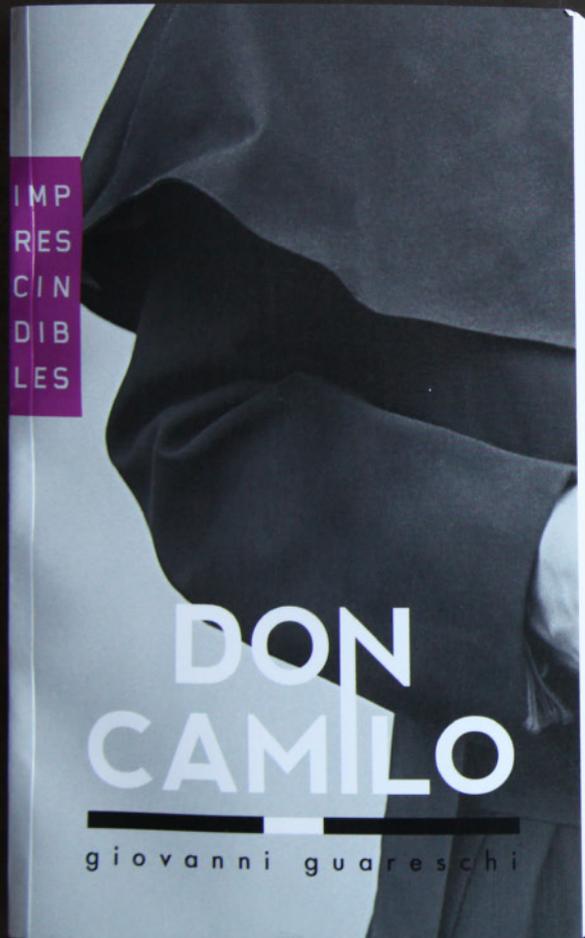
//VUELTAS
//ECCU//

FUGA
AN DE
NIA

ndo Quiñones

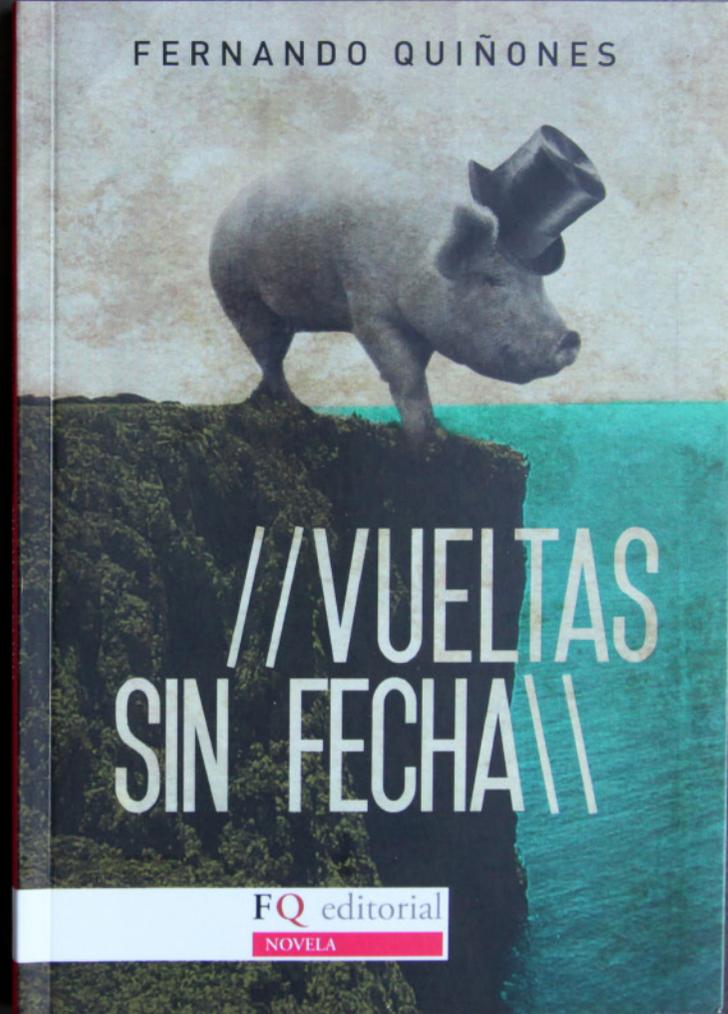
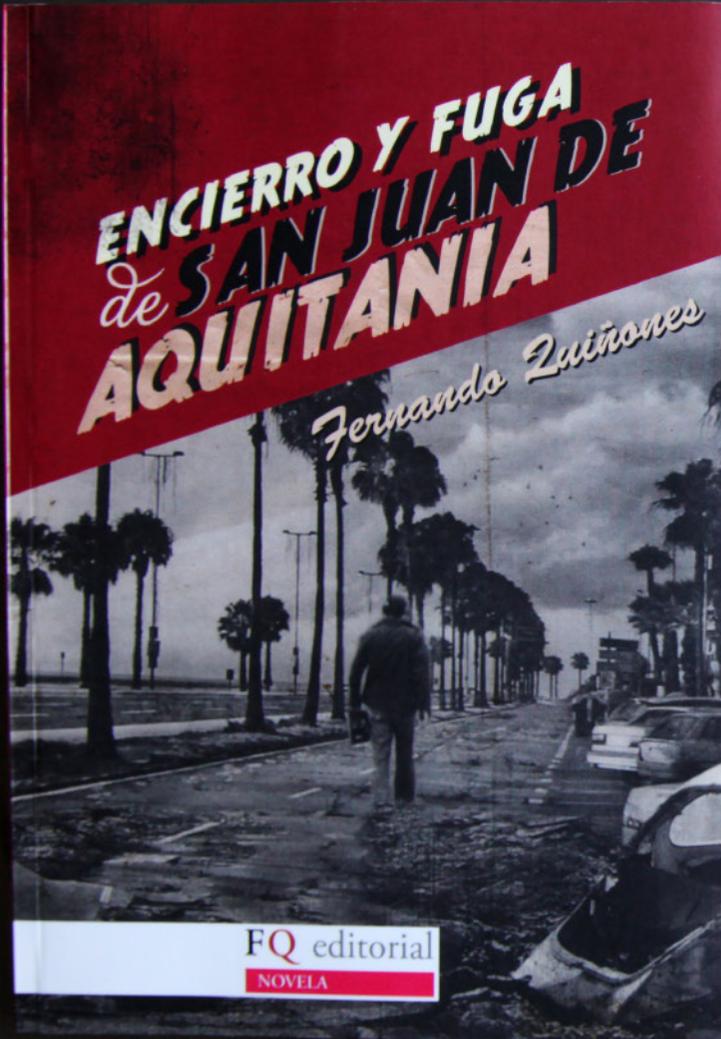
_Portadas

PIRATA
SON CANTUESO
QUINONES



_Portadas

Diseño, maquetación y artes finales para diferentes editoriales: Rambla, Ciudadela, Homolegens, Fundación Fernando Quiñones, Treviana





_Portadas

Diseño y maquetación de portadas para varias editoriales:
 Rambla, Ciudadela, Homolegens, Fundación Fernando
 Quiñones, Treviana



_Mendoza, artbook

P/A



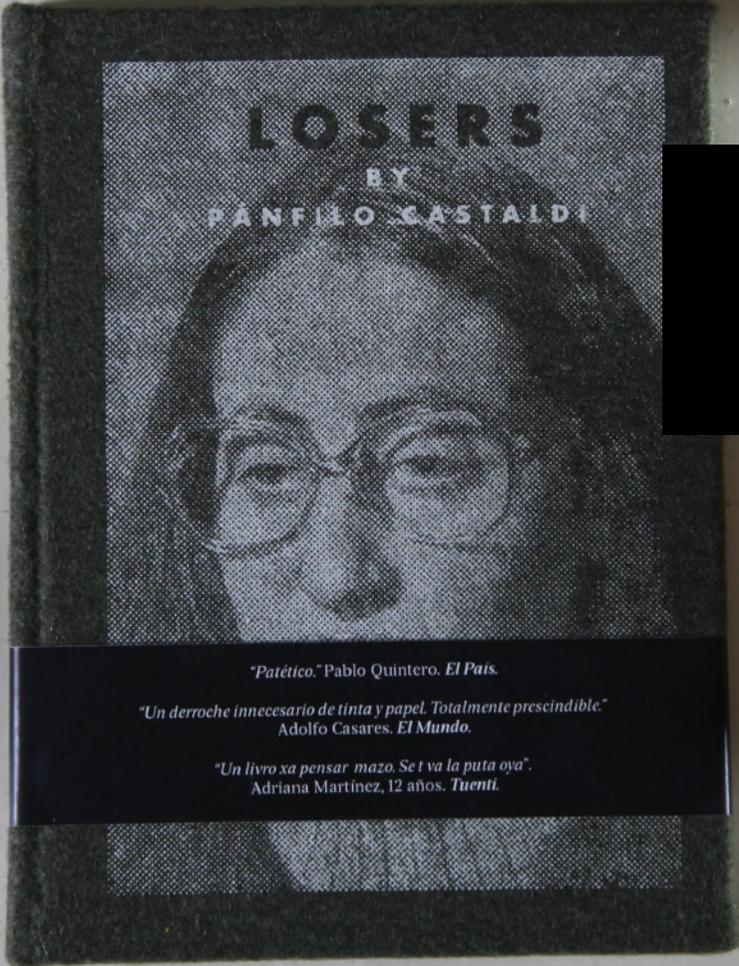
_Impresión Artesanal

Eidición de libro de artista con varias técnicas de impresión artesanales: serigrafía, grabado, stencil, impresión tipográfica. Mendoza´s Artbook. 2011.

Encuadernación artesanal

Disponemos de taller propio donde realizamos encuadernación artesanal desde una unidad para presentaciones, maquetas y propuestas independientes.





_P&A Publishing



Filosofía y contacto

Creemos en la eficacia de la comunicación, en los tiempos justos, los procesos artesanales y el trato humano. Creemos que todo trabajo puede ser mejor con un poco de actitud responsable con el mundo.

Website

www.pipoastutto.com

Redes

Twitter: @pipoastutto.com

Facebook: www.facebook.com/pipoastutto

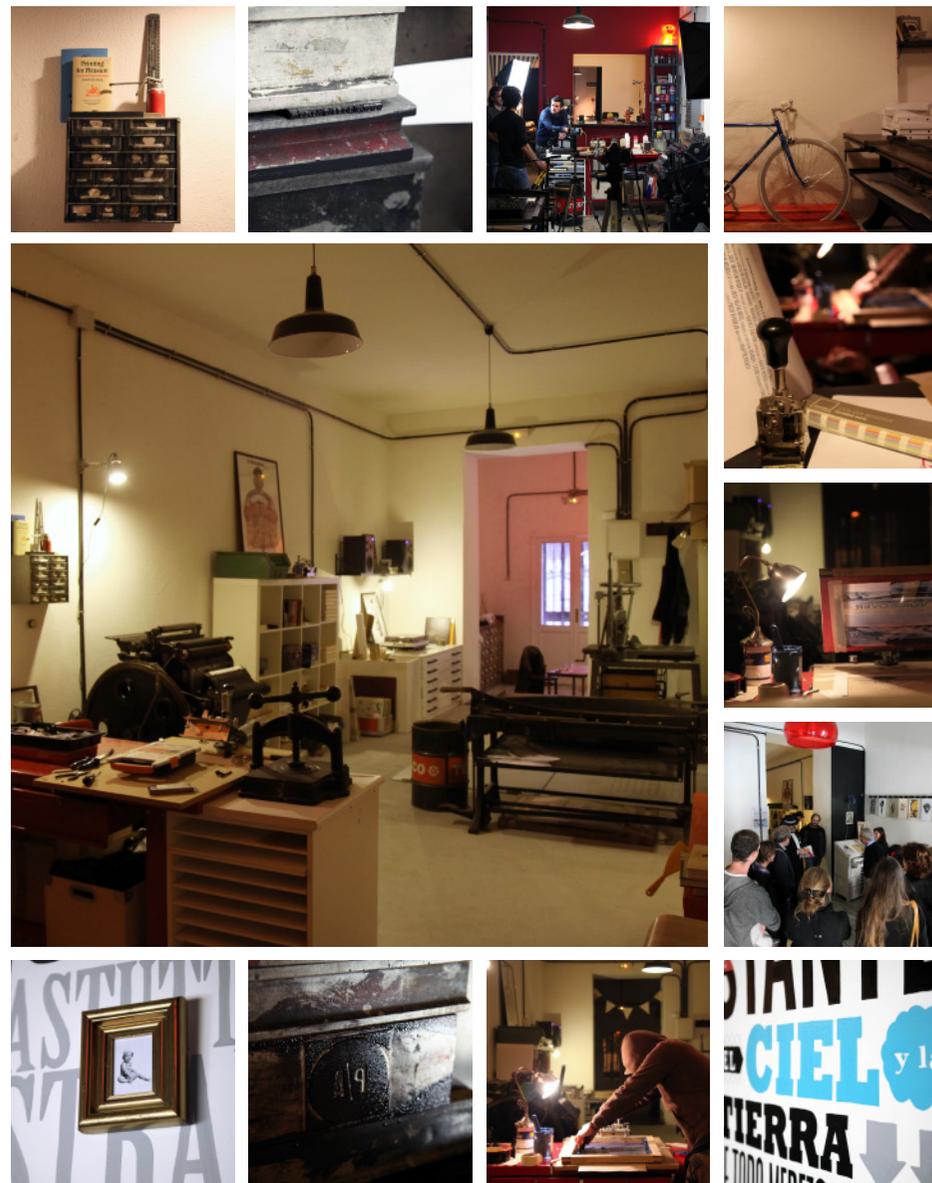
Instagram: [instagram.com/pipoastutto#](https://www.instagram.com/pipoastutto#)

Pinterest: www.pinterest.com/pipoastutto

Teléfono

(0034) 635 029 628 / 617 939 958

Si estás interesado/a en saber más, no te olvides de ponernos un email a: wtf@pipoastutto.com



!GRACIAS!



Pipo & Astutto