



**DOSSIER CORPORATIVO**



Pipo & Astutto

¿Estás preparado? ¿sí?  
tensamos más la tela, que los  
muelles queden fijos. ¿Ya?  
venga, salta, ¡salta! hasta  
que se te desboque el corazón  
y afloje la risa. Hasta que  
caigas rendido, sumido  
en una enorme y estúpida  
felicidad. [Bienvenidos.](#)





## El estudio

Bajo el nombre de Pipo & Astutto estamos Pablo Correa y Noé Mendoza, dos directores de arte y diseñadores que un día, cansados del ritmo de trabajo vertiginoso y las presiones laborales decidimos unirnos y lanzar nuestro propio proyecto bajo un nuevo concepto, el “**slow work**” basado en relaciones laborales de confianza, tiempos justos y la calidad como el factor clave del trabajo.

Como estudio visual nos dedicamos a la **comunicación gráfica, diseño y creatividad** en sectores culturales que abarcan desde el cine, el teatro o la música, hasta el sector comercial que va desde pequeñas marcas a grandes clientes.

El estudio desarrolla un trabajo especializado en **branding y diseño editorial**. Ayudamos a nuestros clientes a construir su propia historia aportando ideas y la creación de material gráfico de todos los elementos que componen su marca y su comunicación.

Ofrecemos soluciones de **realización y producción audiovisual**, para diferentes formatos y medios. Asimismo afrontamos el diseño de toda la comunicación gráfica para películas, cortometrajes y documentales: Cartelería, business plan, look book, envíos para prensa y adaptación de los materiales en los soportes necesarios.



## Identidad corporativa

Desarrollamos trabajos de Identidad corporativa / Branding o reestyling de marca. Acompañamos a las empresas en la construcción de su identidad desde el "Naming", isologotipo, versiones, paleta de color, manual corporativo y la implementación en materiales de comunicación interna y externa según se requiera.

## Diseño editorial

Trabajamos en la edición, diseño y maquetación en diversos tipos de soportes: libros, periódicos, memorias corporativas, libros de autor, diseño de portadas, look book, press book.

## Packaging - Envíos

En el campo de producto, realizamos diseño y conceptualización de packaging y etiquetas así como también envíos para prensa y promocional.

## Comunicación gráfica para eventos

Tenemos una larga trayectoria en la creación y conceptualización de imagen para distintos tipos de eventos y todas las adaptaciones y materiales que sean necesarios para su realización: Cartelería, flyers, entradas, banners, mupis, mk directo, señalética, merchandising, material para prensa y promocional.

## Publicidad ATL/BTL

Acciones de comunicación en base a las necesidades de los clientes (Atl - Btl - on y off trade).

## Producción artesanal

Disponemos del equipamiento y los conocimientos necesarios para desarrollar producciones artesanales de materiales promocionales y de comunicación.



## Currículum profesional

### Noe Mendoza Cuevas

Director de Arte, diseñador gráfico y lo que se ponga por delante. He pasado varios años dando volteretas a tiempo parcial y soñando a fondo perdido. Después de estudiar Publicidad y RR.PP e Historia del Arte en Salamanca anduve trabajando para varias agencias nacionales e internacionales (Mccann Erickson, Btob, Versus, JWT, Arnold Fuel, CP, Kastner & Partners...) y para clientes grandes y pequeñitos (Coca Cola, Red Bull, Santander, Endesa, Acciona, Renfe, Aministía Internacional...) Luego he trabajado como freelance, afrontando y aprendiendo en cada proyecto. Por libre he trabajado como director de arte para televisión , print en cine (para la productora El Toro Pictures en Lope y Tadeo Jones), para publicidad (Norman Partners, Be Republic) editorial (fundación Quiñones), web, música (El Desván del Duende) mientras hacía cursos artísticos como serigrafía, grabado, encuadernación, modelado, tipografía... ¡Ah! y cada año que pasaba me he ido comprando máquinas más y más pesadas. Mi pasado ya no cabe en una mochila, necesita varios sherpas.

### Pablo Correa Wentlant

Diseñador gráfico y director de arte. Inicié este loco viaje en Argentina, en la Universidad de Buenos Aires U.B.A. Más tarde, trabajé en distintos sectores del diseño gráfico y publicidad. Editorial: TyC Sports en el Dpto. de arte, Diseño web y contenidos digitales: Fahrenheit 451, La Nación online, El cronista, Intermanagers, Virtualtrip. Mis últimos años en Bs. As. Estuvieron marcados por “El corralito”, la docencia universitaria (Cat. Wolkowicz) y las ganas de trabajar por mi cuenta. Los proyectos Madre y Tierra prometida del fotógrafo y periodista Mario Podestá me llevaron a Madrid para concluir su libro. Edit. La esfera de los libros. Con “Just for you, designs from the heart” Edit. Index Book - Barcelona 2009, volví a experimentar en la edición y el diseño editorial. En la agencia Kastner & Partners ayudé a “darle alas” a una lata: dirección de arte, ATL, BTL y comunicación para eventos: RB XFighters, RB Air Race, RBMA, RB Art of wake... Algunos clientes con los que he trabajado son: Red Bull España, Portugal e Italia, Coronita, Wall Street Institute, Kamel Films, Real Madrid, Línea Directa, Mtv, Verti Seguros.

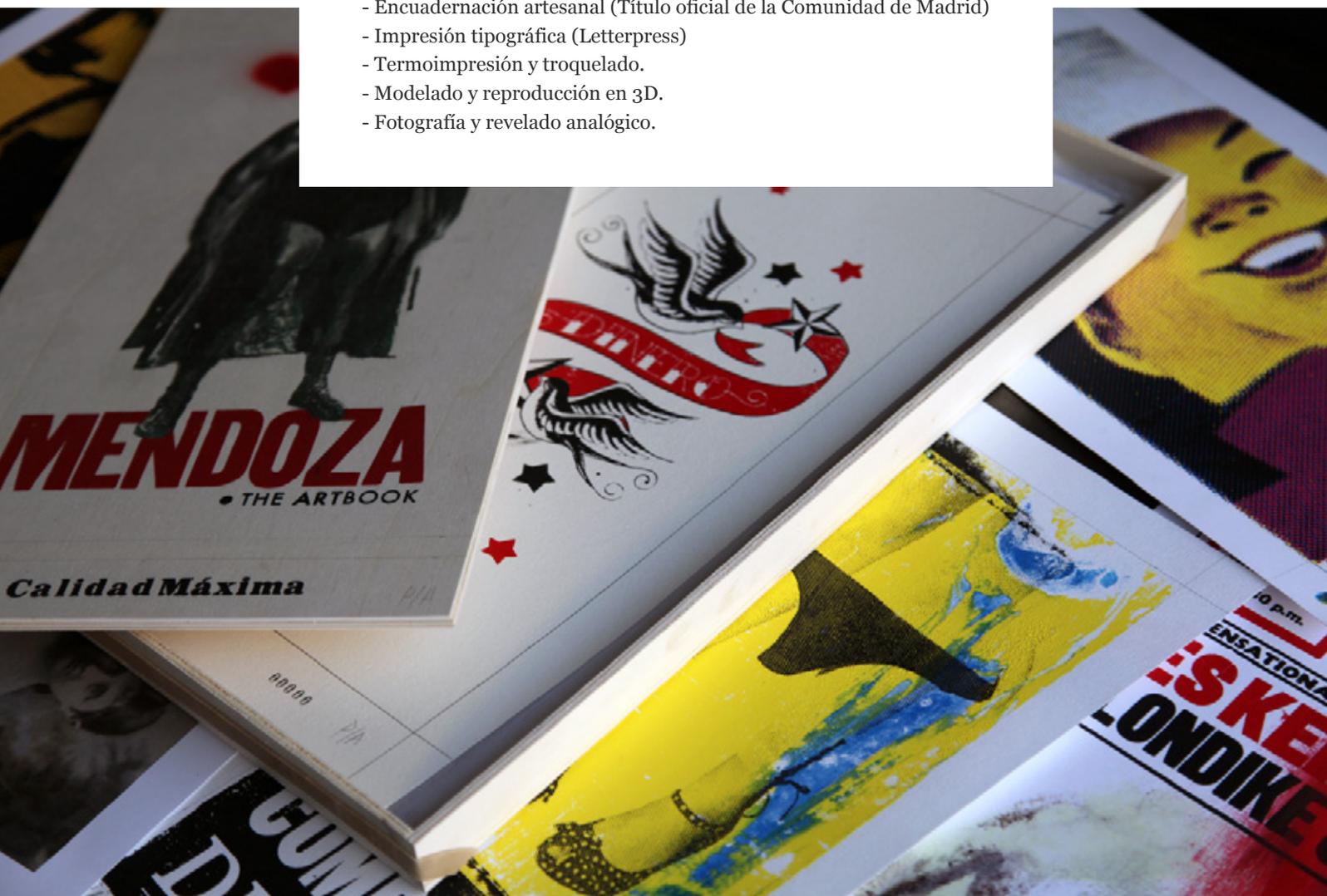
## Currículum artístico

Como complemento a nuestro trabajo profesional, siempre hemos dedicado especial atención a los procesos artísticos y artesanales intentando combinar ambos campos.

Con los años fuimos reuniendo conocimientos y maquinaria para hacer posible esta interacción entre lo artístico y lo comercial.

Desde 2010, tenemos un taller propio en donde desarrollamos las siguientes actividades:

- Serigrafía artesanal y experimentación con varias técnicas mixtas: stencil, Xerox copy, collage, transfer...
- Edición de obra gráfica.
- Encuadernación artesanal (Título oficial de la Comunidad de Madrid)
- Impresión tipográfica (Letterpress)
- Termoimpresión y troquelado.
- Modelado y reproducción en 3D.
- Fotografía y revelado analógico.





## P&A Alchemy

La alquimia es la búsqueda incansable de la piedra filosofal, aquella que transforma los metales en oro. En Alchemy no buscamos oro, pero sí esa piedra, la que le da toda la magia.

El taller es la cara más experimental del proyecto, aquí desarrollamos obra gráfica y productos propios bajo la marca "P&A Elements".

Un lugar especial donde trabajar y jugar con grandes máquinas: una imprenta tipográfica Minerva Hispania, guillotinas, cizallas, prensas, plegadoras, troqueladoras.





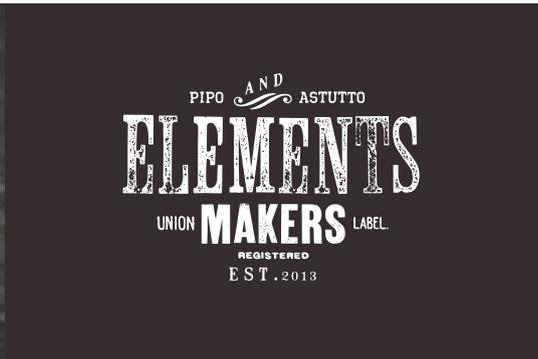
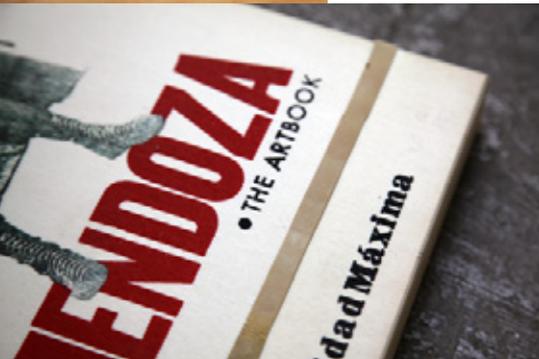
## P&A Boutique

En nuestra Boutique online encontrarás nuestros productos de diseño único, fabricados artesanalmente y producidos en kilómetro cero con una edición limitada que nunca supera los 100 ejemplares.

Todos los productos de la **Boutique** están a la venta on line en: [www.pipoastutto.com/boutique](http://www.pipoastutto.com/boutique)

**Boutique** surgió de las propias necesidades del estudio, son objetos, juguetes, obra gráfica... Hechos por el placer de experimentar con métodos y técnicas artesanales y artísticas.

Frente al consumo desenfrenado y la obsolescencia programada intentamos recuperar la esencia de lo artesanal, procurando que no se pierda la expresión: "para toda la vida".





## Filosofía y contacto

Creemos en la eficacia de la comunicación, en los tiempos justos, los procesos artesanales y el trato humano. Creemos que todo trabajo puede ser mejor con un poco de actitud responsable con el mundo.

### Website

[www.pipoastutto.com](http://www.pipoastutto.com)

### Redes

Twitter: [@pipoastutto.com](https://twitter.com/pipoastutto.com)

Facebook: [www.facebook.com/pipoastutto](https://www.facebook.com/pipoastutto)

Instagram: [instagram.com/pipoastutto#](https://www.instagram.com/pipoastutto#)

Pinterest: [www.pinterest.com/pipoastutto](https://www.pinterest.com/pipoastutto)

### Teléfono

**(0034) 635 029 628 - 617 939 958**

Si estás interesado/a en saber más, no te olvides de ponernos un email a: [wtf@pipoastutto.com](mailto:wtf@pipoastutto.com)



Gracias por su visita

[www.pipoastutto.com](http://www.pipoastutto.com)



Pipo & Astutto